

La lectura en las primeras edades

Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil
Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas
Fundación Germán Sánchez Ruipérez





1. Título:

La lectura en las primeras edades

2. Descripción:

Curso teórico-práctico que, en consonancia con los objetivos generales, trata de ofrecer un amplio catálogo de estrategias, recursos y herramientas aplicables para la promoción de la lectura en las primeras edades.

Con la idea de maximizar su sentido práctico, los contenidos se estructuran en un programa en el que los postulados teóricos van acompañados de la descripción de referencias (instituciones, proyectos o programas) que ilustran y amplían los conceptos presentados.

Por otro lado, la dinámica de desarrollo de las lecciones incluye espacios de trabajo y actividades participativas que permiten al alumno poner en práctica los temas tratados y los conocimientos adquiridos, así como analizar y debatir reflexiones al respecto, de forma individual o con otros alumnos y bajo la tutela y coordinación del profesorado. Este intercambio de opiniones y la aportación de diferentes visiones, que facilitan por ejemplo espacios como el foro, contribuye a enriquecer los contenidos y a clarificar ideas.

Todo ello con la pretensión de aportar conocimientos y pautas que resulten aprovechables, de acuerdo con las expectativas personales y con la potencial aplicabilidad que, en la práctica, puedan tener para cada uno de los participantes.

3. Objetivos:

- Adquirir una amplia visión de los elementos que concurren en el desarrollo temprano de los hábitos lectores, así como de los aspectos esenciales que deben manejarse para trabajar la lectura y sus soportes (libros y materiales audiovisuales) con primeras edades.
- Obtener pautas para seleccionar y organizar los fondos bibliográficos y para dinamizarlos a través de actividades y de servicios de préstamo a los niños, a los padres y a la escuela.
- Descubrir recursos didácticos disponibles (herramientas, fuentes de información, servicios de asesoramiento) para el trabajo en este contexto..



4. Profesorado: Teresa Corchete y Sara Iglesias

Teresa Corchete Sánchez

Diplomada en profesorado de E.G.B en 1986. Especialidad de preescolar y especialidad de Educación Especial, en la Universidad Pontificia de Salamanca.

Desde el año 1988, trabaja en el Centro Internacional del libro Infantil y Juvenil de Salamanca, perteneciente a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Es responsable de programas dirigidos a Bebés, Educación Infantil y Primaria y Familias dentro del área de Fomento de Lectura.

Ha impartido numerosos cursos de formación, charlas y talleres destinados a bibliotecarios, profesorado de Infantil y Primaria, estudiantes universitarios y a padres y madres y ha participado como ponente en seminarios y congresos sobre bibliotecas, literatura infantil y fomento de lectura.

Ha publicado varios artículos en prensa y en revistas especializadas en Literatura Infantil.

Ha colaborado en la edición de guías de lectura y en la publicación de bibliografías realizadas en el Centro de la F. G.S.R y en la publicación del libro " 7 llaves para valorar las historias infantiles" obra dirigida por Teresa Colomer.

Es coautora de diversas publicaciones, como: "Cuadernos del profesor: enseñanza y promoción de la lectura" para el plan de fomento de la lectura en centros educativos de Castilla y León 2005, "Crecer y leer juntos" para la Consejería de Cultura de la Junta de CyL, y la monografía "Lectura y familia" publicada por la Fundación GSR.

Sara Iglesias Hernández

Diplomada en Educación Social por la Universidad de Salamanca. En 2000 entró a formar parte del Área de Promoción de la Lectura del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. En esta institución trabaja como responsable de los programas dirigidos a primeros lectores y bibliotecaria encargada de la dinamización de la sala de lectura destinada a niños de 0 a 5 años.



Es miembro del equipo de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez especializado en charlas sobre lectura para padres y madres. Autora y colaboradora en diversas publicaciones sobre libros, lectura y fomento de la lectura para profesionales de la docencia y de las bibliotecas. Como docente, imparte cursos relacionados con la animación a la lectura en las primeras edades.

Actualmente cursa el Máster en Libros y Literatura para niños y jóvenes organizado por la Universidad Autónoma de Barcelona, el Banco del libro de Venezuela y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

5. Fechas de Inicio / Fin: 16 de Noviembre de 2009 / 18 de diciembre de 2009

6. Número de plazas: 25

7. Dirigido a: Bibliotecarios públicos y escolares, documentalistas, opositores y cualquier estudiante de carreras relacionadas con la Biblioteconomía y las Ciencias de la Documentación.

8. Precio: 110 €

9. Duración: El curso certifica 40 horas

10. Programa completo del curso

Módulo 1. Las primeras edades: importancia de la lectura

- 1.1. ¿Qué significa leer hoy en día?
- 1.2. Importancia de la iniciación temprana en la lectura
- 1.3. ¿Lector o lectores? ¿Conviene establecer modelos?
- 1.4. Animar a leer
 - 1.4.1. Claves para animar a leer
- 1.5. Para qué leer. Funciones de los cuentos
- 1.6. ¿Desde cuándo leer?
- 1.7. Características evolutivas e intereses lectores
 - 1.7.1. El niño de 0 - 3 años
 - 1.7.1.1. El bebé de 0 a 6 meses
 - 1.7.1.2. El bebé de 6 a 12 meses
 - 1.7.1.3. El niño de 1 a 2 años
 - 1.7.1.4. El niño de 2 a 3 años
 - 1.7.2. El niño de 3 - 6 años
 - 1.7.2.1. El niño de 3 a 4 años
 - 1.7.2.2. El niño de 4 a 5 años
 - 1.7.2.3. El niño de 5 a 6 años

Módulo 2. Concepto de bibliotecas para primeras edades y criterios de selección

2.1. Hacia un modelo eficaz

2.1.1. Objetivos

2.1.2. El personal bibliotecario

2.1.3. Los espacios

2.1.3.1. Un ejemplo: la biblioteca de prelectores de la fundación GSR

2.1.4. Los materiales

2.1.4.1. Libros

2.1.4.2. Reconocer una buena historia

2.1.4.3. Material audiovisual

2.1.5. Los servicios

2.2. Conocer más para recomendar mejor

2.2.1. Saber identificar una buena obra: Libros y otros soportes

2.2.2. Evaluar y seleccionar: Para quién, qué y cómo

2.2.2.1. Fichas de análisis: libros, cederrones y webs

2.2.2.2. Consejos útiles para seleccionar materiales en primeras edades

2.2.3. Otras formas de seleccionar. Recurrir a las fuentes de información

Módulo 3. Propuestas de intervención práctica en la biblioteca

3.1. La importancia de las primeras lecturas

3.1.1. Partir de... para diseñar y realizar

3.2. Pautas para el desarrollo de actividades

3.2.1. Un ejemplo de actuación: la biblioteca para primeras edades de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

3.2.1.1. Objetivos

3.2.1.2. Dinámicas y materiales

3.2.2. Un ejemplo de actividad: los talleres para prelectores del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil

3.2.2.1. El hospital de libros

3.3. La importancia de programar adecuadamente: objetivos, materiales, tiempos y evaluación

3.3.1. Diseño de CONTENIDOS

3.3.2. DIFUSIÓN de las actividades

3.3.3. EJECUCIÓN de las actividades

3.3.4. SEGUIMIENTO de las actividades

3.4. El valor de la palabra: Oralidad y Lectura en voz alta

3.4.1. Leer y contar con los 5 sentidos

3.4.1.1. Qué contar: Consejos básicos para elegir bien

3.4.1.1.1. El olfato: Detectar historias adecuadas para contar

3.4.1.2. Prepararse para contar: Fundamentos teórico-prácticos para narradores

3.4.1.2.1. El oído: Escuchar la voz. La entonación

3.4.1.2.2. El tacto: contar con el cuerpo. La expresividad corporal

3.4.1.2.3. La vista: Explorar el lenguaje visual del libro

3.4.1.2.4. El gusto: Probar diferentes técnicas para contar

3.4.1.3. Cómo contar: Todo a la vez. Pequeños trucos para obtener grandes resultados

3.4.2. Entrar en la tradición para conocer más y aprovechar mejor la literatura para niños

3.4.2.1. Recuperar la tradición oral

3.4.2.2. Había una vez... los cuentos tradicionales y populares

3.4.2.3. Hay un ahora... La intertextualidad

3.5. El valor de las imágenes: el álbum

3.5.1. La lectura de imágenes ¿una capacidad innata?

3.5.2. Gramática de la imagen

3.5.2.1. El lenguaje de la imagen en los libros infantiles

3.5.2.2. Componentes

3.5.2.3. Funciones

3.5.3. El trabajo del ilustrador como estrategia de acercamiento al lector

3.5.4. Actividades de lectura de imágenes

3.6. La formación de usuarios, un complemento indispensable

3.6.1. En líneas generales: Objetivos formativos, metodología y contenidos

3.6.2. Primeros encuentros formativos en la etapa infantil

3.6.2.1. Conocer la biblioteca. Contenidos y Actividades para comenzar

3.6.2.2. Conocer la biblioteca de la FGSR: Tres ejemplos de actividades

3.6.2.2.1. Donde viven los cuentos

3.6.2.2.2. Exploradores de biblioteca

3.6.2.2.3. Lectores de pantalla

Módulo 4. El espacio biblioteca: recurso y objeto de promoción

4.1. Agentes en el fomento de la lectura

4.1.1. Intermediarios directos, intermediarios indirectos: relaciones

4.2. La lectura en el ámbito familiar

4.2.1. Familia y su relación con otras instituciones

4.2.2. Los padres, mediadores ideales

4.3. Actividades para desarrollar con las familias

4.3.1. Pasos a dar para elaborar un programa de servicios para las familias

4.3.1.1. Analizar la situación de partida

4.3.1.2. Definir los objetivos

4.3.1.3. Diseñar los contenidos de la oferta

4.3.1.4. Organizar recursos

4.3.1.5. Evaluar y reformular

4.3.2. Tipos de familias

4.3.3. Servicios dirigidos a padres

4.3.3.1. Para informar

4.3.3.2. Para orientar

4.3.3.3. Para participar

4.3.3.4. Para dar continuidad

4.3.4. Una referencia de actuación en la biblioteca: el programa Ronda de libros

4.3.4.1. Planteamiento del programa

4.3.4.2. Dinámica: actividades que se llevan a cabo

4.3.4.3. Recursos y materiales

4.3.5. Consejos para ayudar a los padres a promover la lectura en el hogar

4.3.6. Recursos en línea

4.4. Biblioteca Pública, Escuela y Lectura. Buscando la complementariedad de actuaciones

4.4.1. La comunicación: materiales didácticos, canales y elementos de difusión

4.4.2. Estrategias aplicables en los contextos del aula y de la biblioteca escolar dirigidas a educación infantil. Ejemplos de programas en la FGSR

4.4.2.1. Lecturas de Ida y Vuelta

4.4.2.2. Arcones viajeros

11. Metodología:

El curso se llevará a cabo de forma on-line con un tutor personal. El e-learning es una forma de aprendizaje sustentado en las Nuevas Tecnologías e Internet.

La plataforma LMS (Learning Management System) a través de la que se imparte el curso, es Moodle (<http://moodle.org/>). Moodle es un sistema de gestión de aprendizaje basado en licencias GNU Public License (GPL), programado en Lenguaje PHP y soportado por una Base de Datos MySQL, que aporta grandes posibilidades para reflejar el diseño instruccional de cursos on-line.

Los estudiantes, a través de nuestra plataforma de formación, tienen acceso a todos los contenidos del curso y a sus actividades, así como a otras herramientas de comunicación que permiten la interacción entre ellos y facilitan la comunicación de los mismos con el profesor.

Los elementos más destacados con los que contará el curso, y que estarán disponibles a través de nuestra plataforma, son los que aparecen a continuación:

- Programa completo del curso
- Calendario de actividades
- Consulta de materiales didácticos
- Fichas de contenido
- Actividades de evaluación y autoevaluación
- Consulta de resultados de evaluaciones
- Visitas guiadas (Internet)
- Listado de usuarios: profesores y alumnos (Correo electrónico)



- Foros de debate
- Chats (programados o libres)
- Glosario
- Zona de descarga del Software gratuito necesario para seguir el curso
- Materiales del curso en formato PDF de Acrobat

A la finalización del curso se elaborarán informes de aprovechamiento del mismo en los que se detallarán: los accesos por alumno, realización de actividades, puntuaciones obtenidas, participaciones en actividades síncronas (Chats) y asíncronas (Foros de debate), etc. y se emitirá una valoración global por alumno.

12. Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo a través de ejercicios de evaluación de corrección automática, participación en actividades de comunicación (foros de debate, chats) y la redacción de breves trabajos prácticos.

13. Calidad:

El CITA es una entidad registrada en AENOR (ER-1052/2007) y certificada por la norma ISO 9001:2000.

14. Inscripción y matrícula:

Puede realizar la inscripción en el curso a través Campus Virtual del Centro Internacional de Tecnologías Avanzada. Para ello haga clic en el siguiente enlace:

<http://campus.fundaciongsr.es/camci/index.php?pid=cursos&accion=detalle&curso=288>

y posteriormente, desde la página de información del curso, pulse en el botón "Inscríbete en el curso" que se encuentra situado en la parte inferior derecha de la pantalla.



15. Contacto:

Para cualquier duda o cuestión relativa al curso, puede ponerse en contacto con nosotros a través del teléfono 923 56 83 84 o mediante el correo electrónico:

Almudena Alonso Bárez

aalonso@fundaciongsr.es

Coord. de Formación en línea del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas de la FGSR

Rafael Muñoz Muñoz

rmunoz@fundaciongsr.es

Coord. de Formación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la FGSR